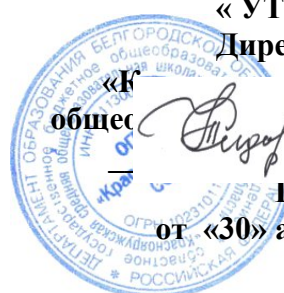


02-05

« УТВЕРЖДЕНО »
Директор ОГБОУ
«Краснояржская средняя
общеобразовательная школа»
Иванова Т.Н.
Приказ № 390
от «30» августа 2024 г.



Образовательная программа среднего общего образования

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Творческая студия «Размышляем. Творим», 10 класс

Срок реализации программы 1 год

п. Красная Яруга
2024 год

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты освоения курса

- мотивация учения;
- нравственно-этическое оценивание усваиваемого учебного материала, обеспечивающее личностный моральный выбор.

.расширение кругозора учащихся, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

.воспитание готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

.развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;

..совершенствование духовно-нравственных качеств личности

.. использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и др.);

..установление поля читательских ассоциаций, отбор произведений для чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Творим.размышляем» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- формулировать вопросы.

2.Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

№ п/п	Тема занятия	Форма/Вид занятия по ФГОС	Виды деятельности
1.	Введение. Знакомство с курсом «Творим, размышляем»	Урок открытия нового знания (УОНЗ) беседа	Аналитическая беседа
2.	Особенности сочинения как особого жанра творческой работы	УОНЗ	Знакомство с требованиями, критериями оценивания, структурно-композиционными особенностями выпускного сочинения, методическими рекомендациями к сочинениям разных тематических направлений
3.	Особенности тематического направления «Доброта и жестокость»	семинар	Составление кластера, обсуждение проблемных вопросов по теме;

4.	«Доброта и жестокость» литературных героев	Урок рефлексии (УР) практикум	подбор литературных примеров проявления доброты и жестокости; литературный портрет, рисование словом; эссе
5.	Дискуссия «Отцы и дети»	дискуссия	Составление кластера, обсуждение проблемных вопросов по теме
6.	Анализ тематического направления «Отцы и дети»	семинар	Обсуждение классических произведений литературы с точки зрения отражения в них проблемы взаимоотношения поколений (анализ сюжета, отдельных эпизодов, поступков героев); эссе; рецензирование
7.	Анализ тематического направления «Мечь и великодушие»	УОНЗ диалог	Обсуждение проблемных ситуаций; подбор литературных аргументов и афоризмов по проблематике сочинения данного направления
8.	<i>«Тот, кто мстит, иногда жалеет о совершенном, тот, кто прощает, никогда не жалеет об этом».</i> (А. Дюма)	УОНЗ диалог	Анализ произведений русской и мировой классики, в которых исследуются мечь и великодушие как реакции человека на жизненные вызовы, на поступки других людей; анализ поведения героев в ситуации нравственного выбора как в личностном, так и в социально-историческом плане. Эссе
9.	<i>«Памятник нерукотворный...».</i> Дискуссия о предназначении искусства	дискуссия	Обсуждение поэтических произведений, в которых поднимается вопрос о роли художника и предназначении искусства; Эссе
10.	<i>«Рука к перу, перо к бумаге...».</i> Феномен творчества	Творческая мастерская	Литературные опыты слушателей элективного курса
11.	<i>«Рукописи не горят».</i> Судьбы	конференция	Сообщения по теме семинара

	произведений искусства		(работа творческих групп)
12.	Анализ тематического направления «Мечта и реальность»	семинар	Кластер; обсуждение проблемных вопросов; подбор литературных примеров-аргументов к сочинению; написание эссе
13.	Образы мечтателей в искусстве	конференция	Защита проекта; Сообщение // выступление // доклад по теме конференции
14.	Текст: замысел и воплощение	Проблемная лекция	Лингвистические наблюдения; рецензирование текста; лингвистический анализ текста
15.	Текст: структура и композиция	Проблемная лекция	
16.	Информационная обработка текста	практикум	
17.	Лингвистические особенности публицистического текста	УОНЗ Проблемное консультирование	Лингвистические наблюдения; рецензирование текста; лингвистический анализ текста
18.	Актуальные социально значимые проблемы и их отражение в современной публицистике.	УОНЗ Проблемный урок	Анализ конкретных учебных ситуаций
19.	Комментарий к проблеме публицистического текста как элемент сочинения-рассуждения	Практикум	лингвостилистический анализ текста комплексная работа с текстом
20.	<i>«Не могу остаться равнодушным».</i> Писатель – читатель: диалог мнений	урок творчества	интеллектуально-лингвистические упражнения составление тезисов составление граф-схем
21.	Обоснование собственного мнения по проблеме публицистического текста.	УОНЗ беседа	Лингвистические наблюдения; рецензирование текста; лингвистический анализ текста комментированное чтение
22.	Проблема вербального воплощения	УР практикум	редактирование текста интеллектуально-лингвистические

	коммуникативного замысла.		упражнения
23.	Варианты вступления и заключения в тексте сочинения	УР практикум	Написание вариантов вступления и заключения разных типов
24.	Логические переходы и рамочные конструкции в сочинении	урок творчества	лингвистические упражнения
25.	Проблема речевых клише и шаблонов	УР диалог	Анализ сочинений обучающихся с точки зрения самостоятельности речевого оформления сочинения
26.	Пути преодоления грамматических и речевых ошибок в творческой работе	УР	Анализ конкретных учебных ситуаций
27.	Рецензирование творческих работ	Урок развивающего контроля (УРК)	рецензирование текста; лингвистический анализ текста сочинения
28.			
29.	Особенности написания эссе по предметам гуманитарного цикла	проблемный урок	Лингвистические наблюдения; анализ эссе
30.	Особенности экзаменационного эссе по английскому языку	урок творчества	Лингвистические наблюдения; рецензирование текста; лингвистический анализ текста
31.	Структура, аргументация и речевое оформление эссе по обществознанию	урок творчества	Практикум по определению и формулированию проблемы, основной мысли высказывания, личной позиции и аргументации собственного мнения по проблеме, формулированию выводов эссе
32.			
33.	Структура, аргументация и речевое оформление эссе по истории	урок творчества	анализ реальных сочинений с точки зрения требований к сочинению
34.			

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел программы.	Количество часов
---	-------------------	------------------

п/п		
1	Введение.	1
2.	Текст как речевое произведение	3
3.	Теория и практика написания сочинения.	12
4.	Теория и практика написания сочинения-рассуждения по проблеме публицистического текста	14
5.	Особенности написания эссе по предметам гуманитарного цикла	4
	Промежуточная аттестация. Тестирование	

3.Календарно-тематическое планирование

(10 класс: 1 час в неделю, 34часа.)

№	Тема	Кол-во часов
1	Введение. Знакомство с курсом «Творим, размышляем» в 10 классе	1
2	Сочинение и его основные критерии	1
3	Особенности тематического направления «Доброта и нежность».	1
4	Написание эссе «Доброта и жестокость литературных героев»	1
5	Дискуссия «Отцы и дети»	1
6	Анализ тематического направления «Отцы и дети»	1
7	Анализ тематического направления «Мечь и великодушие»	1
8	Анализ произведений русской классики на тему «Мечь и великодушие»	1
9	Дискуссия на тему «Мечь и великодушие»	1
10	«Памятник нерукотворный...».Обсуждение поэтических произведений на тему о поэте и поэзии	1
11	Написание эссе (по выбору учащихся)	1
12	«Рукописи не горят». Сообщения по теме	1
13	Образы мечтателей в литературе	1
14	Текст: замысел, воплощение	1

15	Текст: композиция, структура	1
16	Урок-практикум. Работа с текстом.	1
17	Лингвистические особенности публицистического текста	1
18	Актуальные социально значимые проблемы и их отражение в современной публицистике.	1
19	Урок-практикум. Комментарий к проблеме	1
20	<i>«Не могу остаться равнодушным»</i> . Интеллектуально-развивающие упражнения	1
21	Обоснование собственного мнения по проблеме публицистического текста.	1
22	Урок-практикум.	1
23	Работа с речевыми клише и шаблонами.	1
24	Анализ речевых и грамматических ошибок.	1
25	Урок –практикум по речевым клише и шаблонам.	1
26	Урок –практикум по речевым клише и шаблонам.	1
27	Рецензирование творческих работ	1
28	Рецензирование творческих работ	1
29	Написание эссе	1
30	Написание итогового эссе	1
31	Особенности написания эссе по другим предметам	1
32	Особенности написания эссе по обществознанию	1
33	Написание эссе по истории	1
34	Промежуточная аттестация. Тестирование.	1